



## Étape 3 : activité pédagogique pour la maternelle - GS

### Domaines d'apprentissage du socle commun :

- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- Explorer le monde : faire l'expérience de l'espace, manipuler des objets, utiliser les outils numériques

### Objectifs pédagogiques :

#### *Découvrir différentes formes d'expression artistique*

Des rencontres avec différentes formes d'expression artistique sont organisées régulièrement [...] La familiarisation avec une dizaine d'œuvres de différentes époques dans différents champs artistiques sur l'ensemble du cycle des apprentissages premiers permet aux enfants de commencer à construire des connaissances qui seront stabilisées ensuite pour constituer progressivement une culture artistique de référence. [...]

#### *S'exercer au graphisme décoratif*

Tout au long du cycle, les enfants rencontrent des graphismes décoratifs issus de traditions culturelles et d'époques variées. Ils constituent des répertoires d'images, de motifs divers où ils puisent pour apprendre à reproduire, assembler, organiser, enchaîner à des fins créatives, mais aussi transformer et inventer dans des compositions. L'activité graphique conduite par l'enseignant entraîne à l'exécution de tracés volontaires, à une observation fine et à la discrimination des formes. [...] Ces acquisitions faciliteront la maîtrise des tracés de l'écriture.

#### *Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume*

Pour réaliser différentes compositions plastiques, seuls ou en petit groupe, les enfants sont conduits à s'intéresser à la couleur, aux formes et aux volumes. [...]

#### *Observer, comprendre et transformer des images*

Les enfants apprennent peu à peu à caractériser les différentes images, fixes ou animées, et leurs fonctions, et à distinguer le réel de sa représentation, afin d'avoir à terme un regard critique sur la multitude d'images auxquelles ils sont confrontés depuis leur plus jeune âge.

L'observation des œuvres, reproduites ou originales, se mène en relation avec la pratique régulière de productions plastiques et d'échanges.



## Activités préparatoires :

### 1. Découverte d'Artistes

Exemple d'artistes dont l'œuvre peut servir de support pédagogique et modèle de production à imiter.

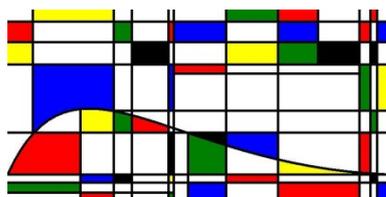
Kandinsky



Delaunay



Sources - <http://www.eternels-eclairs.fr/tableaux-kandinsky.php>  
<http://www.eternels-eclairs.fr/tableaux-delaunay.php>



Mondrian



Van Der Leek



Hundertwasser



Klee

Sources des images:

<http://www.eternels-eclairs.fr/tableaux-kandinsky.php>

<http://www.eternels-eclairs.fr/tableaux-delaunay.php>

<https://younglandis.wordpress.com/tag/mondrian/>

<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-mondrian/ENS-mondrian.html>

<http://e-cours-arts-plastiques.com/friedensreich-hundertwasser-artiste-ecologiste-engage/>

<http://www.inspirationgreen.com/hundertwasser.html>

<http://www.the-greensheep.com/david-altmeid-2/>

### 2. Autres ressources bibliographiques pouvant servir de points de départ.

#### a) Ref : « 30 cercles » par Andy Guérif (Editions Palette)

- Travail autour du cercle et de différentes œuvres d'art qui contiennent toutes des cercles.
- Élément de programme lié aux mathématiques : Compter jusqu'à 30. (la 1<sup>ère</sup> œuvre compte 1 cercle, la 2<sup>ème</sup> compte 2 cercles, la 3<sup>ème</sup> compte 3 cercles et ainsi de suite jusqu'à 30.)

⇒ Production possible des élèves : Créer une œuvre en dessinant des cercles avec Thymio.

#### b) Albums ELMER l'éléphant par David McKee

- Travail sur les lignes parallèles pour faire des carrés ou des rectangles



## Découverte du robot Thymio

- 1<sup>ère</sup> Partie : Découverte de l'objet Thymio (sur une table ou le sol, surface plane)
- 2<sup>ème</sup> Partie : Les quatre premiers comportements de Thymio - « Si... alors... » : que fait Thymio ?
- 3<sup>ème</sup> Partie : Les deux autres comportements (Bleu clair et bleu foncé/violet)

Ressources : Fiche pédagogique intitulée "Découverte Thymio Cycles 2 et 3"  
Fiche élèves en annexe 1 et 2

Voir aussi <https://www.thymio.org/fr:thymioh1s1course> - Découverte des comportements de Thymio par Morgane Chevalier

Et Guide d'Activités Thymio - <https://frequence-ecoles.org/ressources-2/thymio-pour-apprendre-le-code-et-developper-un-esprit-logique/>

### 1. Réaliser des missions avec Thymio pour mémoriser les modes

Indique quel mode tu as choisi par un rond de couleur dans la dernière case

Missions	Mode utilisé :
N°1 Faire circuler Thymio sur une surface plane délimitée sans qu'il renverse quoi que ce soit. Disposer des obstacles sur une surface délimitée et demander aux enfants de trouver le mode qui permettra à Thymio de circuler sans renverser les objets.	
N°2 Réaliser un parcours contenant plusieurs points de passage, et utiliser le mode le plus approprié pour le réaliser	
N°3 Commander Thymio pour qu'il trace une ligne en reculant, en slalomant autour d'obstacles par exemple, puis décrive un cercle, un oval, un S, une spirale... en reculant.	
N°4 Réaliser un circuit de bandes noires que Thymio va suivre pour aller d'un point à un autre. (Par exemple, Thymio est un pirate et il doit rejoindre un trésor.) Définir un point de départ	
N°5 Commander Thymio avec des bruits pour le guider d'un point et à un autre sur une surface plane délimitée le plus rapidement possible. Chaque équipe dispose d'un outil pour faire du bruit. Le présenter comme une compétition entre les binômes. Décider d'un point de départ et d'un point d'arrivée.	

### 2. Autres pistes de réalisations plastiques ou graphiques en utilisant les modes pré-programmés et un stylo

a) Arcs-en-ciel / ponts ou cercles concentriques : réaliser une construction sur Thymio avec des pièces de Lego pour créer des supports pour feutres de différentes couleurs – qui traceraient les traits en même temps. [Mode rose]

Puis réaliser un circuit de bandes noires que Thymio va suivre pour dessiner des cercles concentriques ou l'arc en ciel. [Mode bleu clair]

b) Forme de Papillons [Mode Vert]

c) Tracer une piste noire de la forme souhaitée (lettre ou graphisme décoratif ou autre selon projet), l'encoller. Puis Thymio suit la ligne en déposant du sable / du sucre ou une poudre colorée. [Insérer un entonnoir dans le trou et mettre du sable fin qui s'écoulera au fur et à mesure que Thymio avancera.] [Mode bleu clair]

